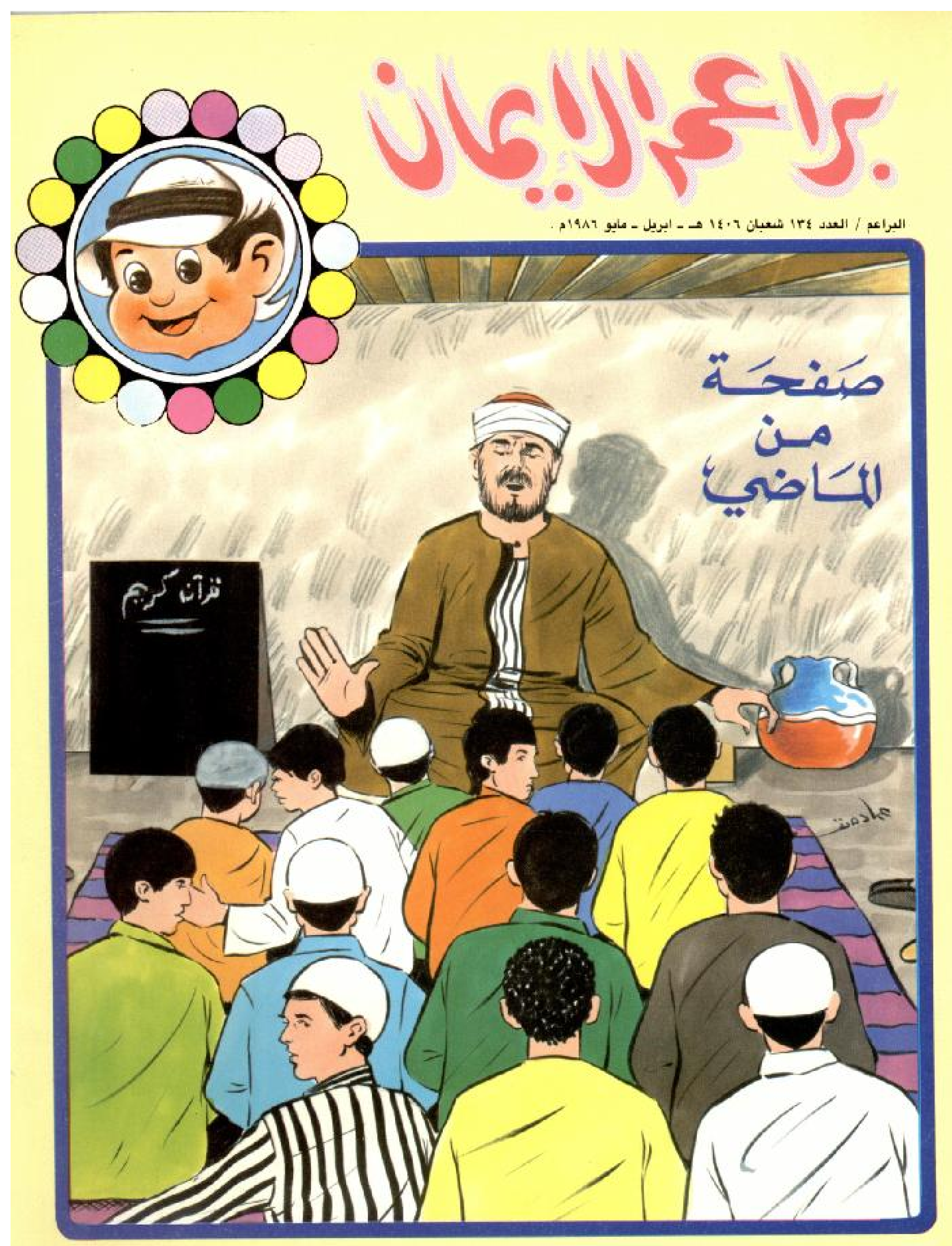
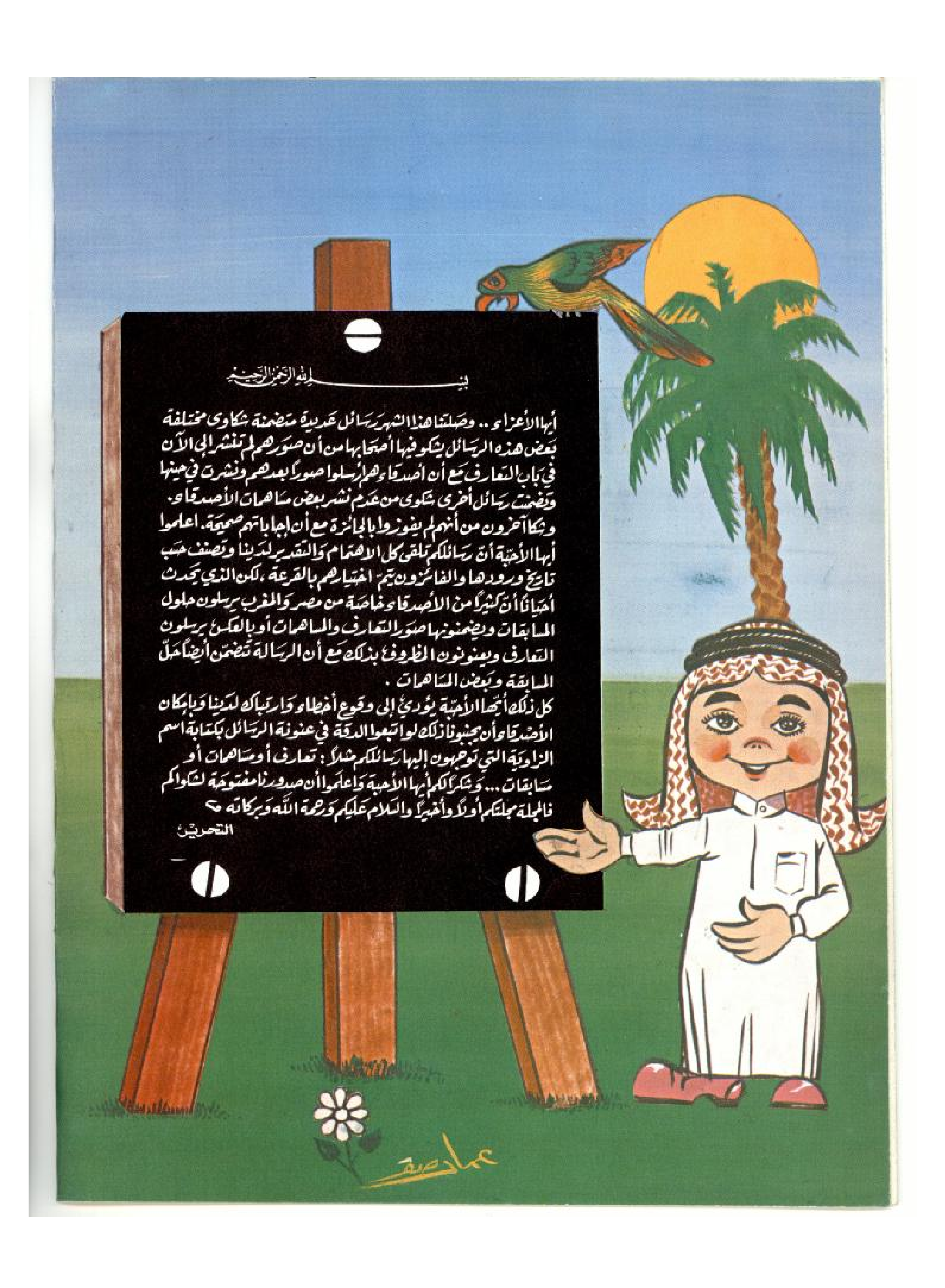
براعم الإيمان

البراعم / العدد ١٣٤ شعبان ١٤٠٦ هـ - ابريل - مايو ١٩٨٦م .



هدية مجلة الوعي الاسلامي



بسم الله الرحمن الرحيم
أيها الأعزاء .. وصلتنا هذا الشهر رسائل عديدة متضمنة شكاوى مختلفة
بعض هذه الرسائل يشكو فيها أصحابها من أن صورهم لم تنشر إلى الآن
في باب التعارف مع أن أصدقاء هم أرسلوا صوراً بعدهم ونشرت في حينها
وتضمنت رسائل أخرى شكوى من عدم نشر بعض مساهمات الأصدقاء.
وشكا آخرون من أنهم لم يفوزوا بالجائزة مع أن إجاباتهم صحيحة. اعلموا
أيها الأحبة أن رسائلكم تلقى كل الاهتمام والتقدير لدينا وتصنف حسب
تاريخ ورودها والفائزون يتم اختيارهم بالقرعة ، لكن الذي يحدث
أحياناً أن كثيراً من الأصدقاء خاصة من مصر والمغرب يرسلون حلول
المسابقات ويضمنونها صور التعارف والمساهمات أو بالعكس يرسلون
التعارف ويعنونون الظروف بذلك مع أن الرسالة تتضمن أيضاً حل
المسابقة وبعض المساهمات .
كل ذلك أيها الأحبة يؤدي إلى وقوع أخطاء وارتباك لدينا وبإمكان
الأصدقاء أن يجنبونا ذلك لو اتبعوا الدقة في عنونة الرسائل بكتابة اسم
الزاوية التي توجهون إليها رسائلكم مثلاً : تعارف أو مساهمات أو
مسابقات ... وشكراً لكم أيها الأحبة واعلموا أن صدورنا مفتوحة لشكواكم
فالمجلة مجلتكم أولاً وأخيراً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
التحرير
عماد صيف



كان (عبدالرحمن) طفلا مهذبا وعاقلا ، بيد انه كان احيانا يهمل واجباته ، وكان يؤدي صلاته المفروضة تارة ويهملها تارة اخرى .

وفي احدى الليالي نام (عبدالرحمن) دون ان يصلي صلاة العشاء فراى في منامه رجلا تشع في سيماه انوار التقوى والصلاح ، وذا لحية بيضاء ، معمما وعليه جبة خضراء ، وبدأ يسأله :

- ما اسمك ؟ اسمي (عبدالرحمن)

- هل تعرف معنى اسمك ؟ ماذا يعني عبدالرحمن ؟ انها تعني العابد لربه .

- وهل أنت تعبد ربك ؟

.. وفي الحال تذكر (عبدالرحمن) انه لم يصل صلاة العشاء ، ولما كان لا يحب الكذب فقد أجاب بخجل :

- اصلي احيانا وانشغل احيانا بدروسي او باللعب .

- ولكنك اهملت اليوم صلاة العشاء ولم تكن مشغولا بأي منهما .. أليس كذلك ؟!

طأطأ راسه وقال : نعم .

وفي الحال اختفى الرجل ، وبينما كان (عبدالرحمن) يهم بتجفيف عرقه اذا برجل اعمى يظهر امامه فجأة ، مادا يديه الى وجهه ليخرج منه عينيه وهو يصرخ فيه :

- هيا اعطني عينيك ، لانني أعمى وبحاجة الى عيون سليمة ، لقد فقدت عيني وأنا في سن السادسة من عمري اثر اصابتي بمرض الجدري ، ولم ار النور بعده . ولكنني رغم كل هذا لم اترك فرضا واحدا من فروض الصلاة فأنا اذن احق بها منك .

اصفر وجه (عبدالرحمن) وبدأ يرجف من هول ما راه وسمعه وصاح متوسلا :

- كلا .. كلا .. اتركني ، ارجوك .

اختفى الرجل الاعمى وظهر رجل آخر وقد قطعت يداه وصرخ فيه قائلا : اعطني يديك .

- لا .. لا .. لا اعطيها .

- ان الله قد منحك يدين سليمتين وانت لا تستعملهما في عبادته ، اما انا - رغم عجزي هذا - فانني أؤدي صلاتي كاملة غير منقوصة ، لذلك فانا احق بها منك .. كلا .. كلا !

اختفى هذا ايضا . وكان (عبد الرحمن) يرتعد خوفا ، وظن انه نجا من كل شيء بيد انه فوجيء برجل يزحف نحوه وقد قطعت رجلاه .

- ماذا تريد مني ؟

- لا شيء أكثر من رجليك ! لانني رغم حالتي هذه أؤدي الفرائض على خير ما يرام وانت تهملها ، لذا فانا احق برجليك منك .

- ارجوك ... ابتعد عني .

اختفى الرجل ذو الرجلين المبتورتين وظهر من بعده أخرس وكان واضحا من اشاراته انه يطلب منه لسانه .

قال (عبد الرحمن) باكيا : لا .. لن اعطيكه ، وماذا افعل انا بدون لسان ؟

اختفى الاخرس ايضا ، فراى عبد الرحمن الرجل الطيب - الذي راه أول مرة - قادما إليه ، فركض عبد الرحمن نحوه ورمى بنفسه في أحضانه ، واجهش بالبكاء قائلا :

- انقذني يا عم من هؤلاء .. ارجوك ، انهم يريدون ان يقطعوني قطعة قطعة وان يأخذوا كل عضو من اعضاء جسمي ، فمنهم من يريد عيني ومنهم من يريد رجلي ، والآخر يدي .. وقبل قليل كان أحدهم يحاول أن يقطع لساني .. وكيف سأعيش انا بدون هذه الاعضاء ؟!

ابتسم الرجل الطيب ومسح بيده راس عبد الرحمن وقال :

- هل انت بحاجة ماسة الى هذه الاعضاء ؟ بالطبع .. فانا احتاج اليها كثيرا .

- ولن تتخلى عن أي منها ؟ - لن أتخلى .

- حسنا .. فمن اعطاك هذه الاعضاء ؟ - بالطبع اعطانيها ربي .

- ان الله الذي خلق لنا كل هذه الاعضاء النافعة ولم يرد منا جزاء له سوى عبادته والايمان به .. فهل هذا كثير ؟! - كلا .. انها قليل جدا .

- انها قليل .. أليس كذلك ؟ - بلى ..

- فلماذا اذن لا تحافظ على صلاتك دائما ، ولماذا تجهر أحيانا بألفاظ نابية ، ولماذا تطارد دجاج الجيران ، وتمد يدك أحيانا اخرى الى أمتعة غيرك دون استئذان ؟

- لن افعلها ثانية بعد اليوم .

- أتعدني بأنك ستداوم على صلاتك ؟ - أعدك .

- حسنا ، وأنا لن أدعهم يقتربون منك ثانية .

استيقظ عبد الرحمن من نومه وكان جسمه قد أصبح قطعة من العرق المتصبب منه فقام وجلس من مكانه على الفراش ، ودعا بما كان يحفظه من بعض الادعية المناسبة بمثل هذه الحالات .. ثم خرج من غرفته ، وتوضأ وصلى العشاء .

ومنذ ذلك اليوم لم يترك الصلاة بعدها ابدا ، ولم يفعل أي عمل قبيح يغضب الله جل جلاله او يزعج الآخرين .

وكانت نساء الحي يشرن ببنانهن الى (عبد الرحمن) وتقول احداهن لابنها - كلما رات عبد الرحمن عبر الطريق - كن كهذا يا ولدي !

***

اختارها لنا الصديق مدين حمدي الحريري من ابوظبي في دولة الامارات العربية المتحدة





ردا على التهديدات التي اطلقها يزدجرد ملك الفرس وجه عمر بن الخطاب رضي الله عنه سعد بن ابي وقاص الى العراق على راس جيش مكون من بضعة الاف من الجنود بينما حشد الفرس اكثر من مائتي الف مقاتل بقيادة رستم وتمكن سعد من الحاق هزيمة منكرة بجيش الفرس في معركة القادسية .










وماذا كان مصير يزدجرد ؟
كان يزدجرد قد احس سوء العاقبة فرحل عن المدائن الى جلولاء واخذ معه ما يستطيع حمله من مال ومتاع وترك في المدائن الخزائن ملأى بالثياب والمتاع والآنية مما لا تعلم قيمته لكثرته .
ما حصل في المدائن يذكرني بقوله تعالى : « كم تركوا من جنات عيون . وزروع ومقام كريم ، ونعمة كانوا فيها فاكهين ، كذلك واورثناها قوما اخرين فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا منظرين » .
احسنت يا سعد على فهمك لآيات القرآن الكريم


ومـاذا فعـل سعـد بهـذه الغنائم ؟
قسم اربعة اخماس الغنائم ين المقاتلين فكان نصيب كل منهم ثني عشر الف درهم وارسل الخمس الى الخليفـة ليصرف في مصـالـح المسلمين كما ارسل له سيف كسرى وتاجه وحليـه وثيابه وكلها مرصعة بالجواهر واللآلىء .
ترى ما الغاية من ارسال هذه الاغراض الى الخليفة ؟
كان هدف سعد من ارسال هذه الاشياء لعمر هو ان تسمع العرب كلها بذلـك وفي هذا قـوة ومهابـة للمسلمين .


الم يكن سعد يخشى من عدم وصول هذه الاغـراض لعمر نظـرا لقيمتها ؟
انها الامانة التي تربى عليها المسلمون لذا فان عمر قال لما قدم عليه بسيف كسرى وحليه : ان قوما ادوا هذا لذوو امانة .
والى اين اتجـه الجيش الاسلامي بعد فتح المدائن ؟
ساحدثكم عن ذلك في المرة القادمة ان شاء الله ..

«والأرض بعد ذلك دحاها»

قرآن كريم

اذا كان سطح الأرض بظواهره الطبيعية وبما عليه من انسان وحيوان ونبات يدل على قدرته سبحانه وتعالى فان بطن الأرض ايضا يحوي من الأسرار التي أودعها الله فيه ما يدفع كل ذي عقل الى الايمان بأن الله سبحانه هو الاله الواحد الأحد الذي لا يستحق العبادة سواه وانه الرب العظيم والخالق الخبير الذي أتقن كل شيء صنعه قال تعالى :

« أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ، والى السماء كيف رفعت ، والى الجبال كيف نصبت ، والى الأرض كيف سطحت ، فذكر انما أنت مذكر »

تعالوا أحباءنا نقوم معا بجولة في عالم جوف الأرض

تشكل الأرض

يقول العلماء :

تكونت الأرض منذ أكثر من اربعة آلاف مليون سنة وكانت حامية جدا . ويعتقد أنها ابتدأت ككتلة هائلة من اليابسة يحيط بها الأوقيانوس . ومنذ حوالى مائتي مليون سنة انقسمت هذه الكتلة من اليابسة ببطء الى قطعتين . ثم انقسمت القطعتان تدريجيا فتكونت منهما القارات الست المعروفة اليوم . وعبر ملايين السنين تغير سطح الأرض كثيرا ولا يزال يتغير . فظهرت سلاسل الجبال والأنهار والصحارى وغير ذلك من المعالم الجغرافية .

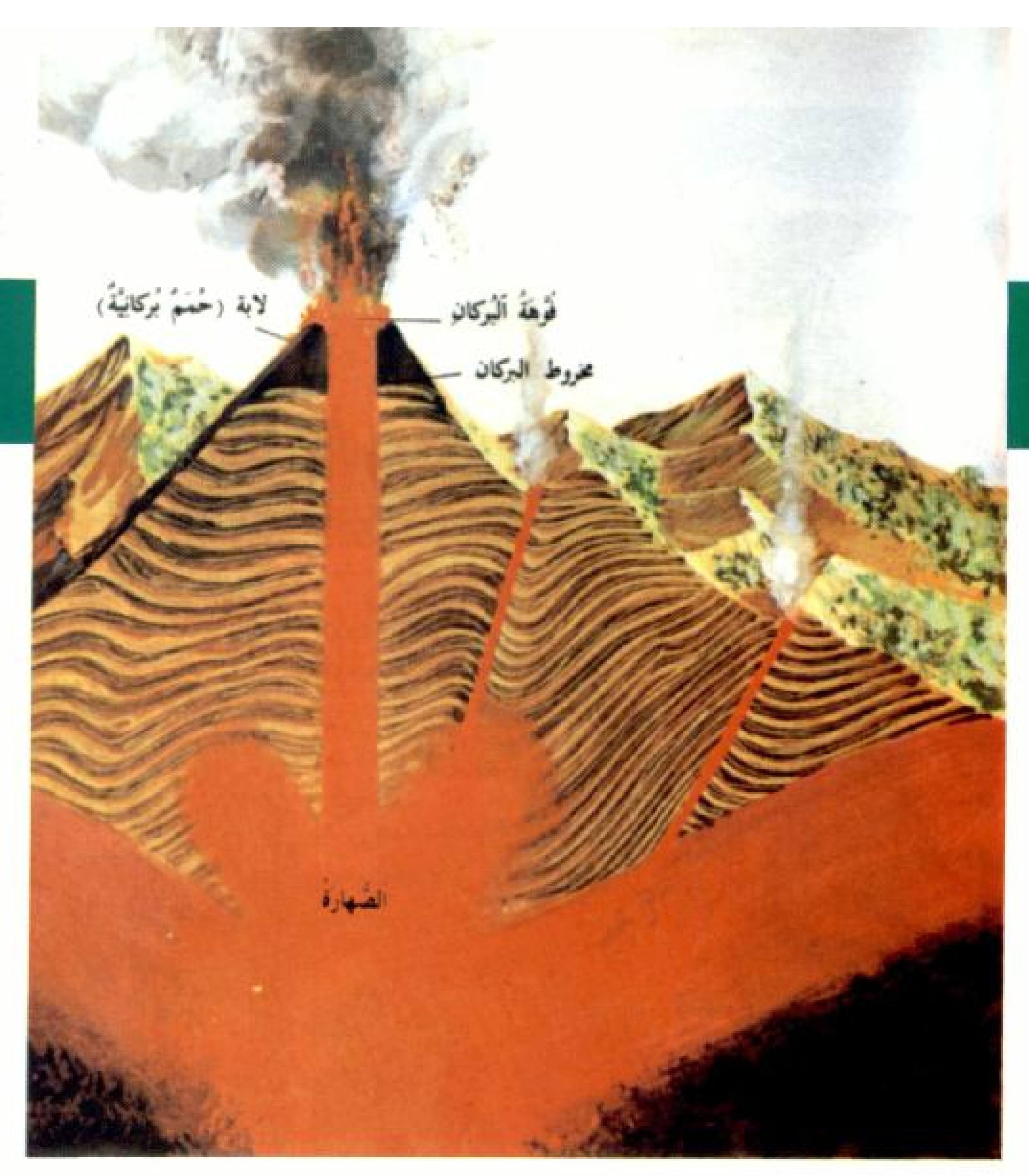
طبقات الأرض

والتغيرات في باطن الأرض قليلة بالمقارنة مع التغيرات في سطحها . والمسافة من سطح الأرض الى مركزها تبلغ نحو ٦٤٠٠ كيلومتر . وهناك عدة طبقات مختلفة التركيب بين السطح والمركز ، وتعرف الطبقة الخارجية بالقشرة وهي مؤلفة من صخور تكون القارات وقاع المحيطات . وتبلغ سماكة هذه القشرة ما بين ٣٢,٥ كيلومترا وهي أشد ثخانة تحت الجبال .

وتتألف القشرة نفسها من طبقتين متميزتين ، تدعى الخارجية منها سيال أو القشرة السطحية ، وتتألف من صخور صلبة خفيضة الكثافة كالغرانيت . وتحت السيال وفي مناطق أشد حرارة توجد طبقة من مواد صخرية أكثف تدعى السيما او الصهارة . ومن هذه المادة تتألف الصخور على سطح الأرض.

اما الطبقة تحت القشرة فهي الدثار (أو الطبقة المغلفة) وتبلغ سماكتها نحو ٢٩٠٠ كيلومتر وتمتد حتى نصف المسافة الى مركز الأرض . وصخور الدثار أكثف من صخور السيال والسيما فوقها وأشد حرارة ومادتها مائعة وقابلة





للتشكل . ويتألف جوف الأرض المسمى اللب من جـزء داخـلي معدني صلب تلفه طبقة سائلة تتألف في غالبيتها من الحديد والنيكل . وتبلغ سماكة اللب نحو ٣٥٠٠ كيلومتر .

الزلازل

وتحـدث الهـزات الأرضيـة (الـزلازل) بفعل تحـركـات أو اهتـزازات متسلسلة في قشـرة الأرض أو في طبقة الدثار تسبب ارتجاف سطح الأرض وتحركه . وتدعى الاهتزازات أمواجا صدمية أو أمـواجـا زلـزاليـة . وهـذه التموجات يمكن كشفها وتسجيلها بـالسيـزمـوغـراف (مـرسمـة الزلازل) . وهكذا تعرف طبيعة الزلزال وقوته . والهزات الأرضية في العصر الحاضر أقل عنفا وشدة من الهزات قديما .

البراكين

وتحدث البراكين نتيجة لشقوق أو صدوع في سطح الأرض تنبثق منها صهارة صخرية عبر قشرة الأرض . وعنـدما تقـذف هـذه الصهارة من بركان تدعى حمما بركانية أو لابة . وتحـوي هذه الحمم رمادا حارا وقطع صخور وبخارا . توجد البراكين عادة في المناطق التى تكثر الزلازل فيها وتكون جبالا أحيانا . والبراكين مثل الزلازل لها علاقة بتحركات طبقة الدثار الغلافية . ومن أعظم التفجرات البركانية وأشدها ثوران بركاني حصل في جزيرة كراكاتووا قرب سومطرة عام ١٨٨٣ ، فقد أحدث هذا الانفجار موجـة مد تأثرت بها المحيطات في جميع أنحاء العالم .

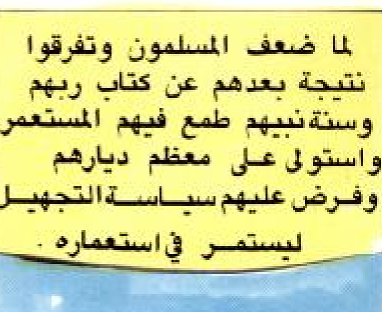

صفحات من الماضي
الكتاتيب


جدي .. جدي أراك تقرأ في الجريدة
أتريدني أن أكون أمياً

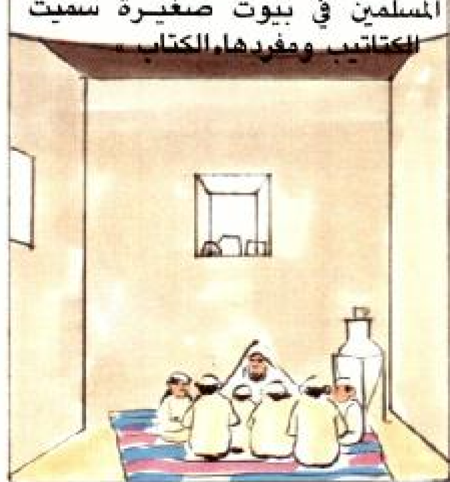

معاذ الله يا جدي ولكن المعلم حدثنا أن المدارس لم تكن موجودة في القديم فكيف تعلمت أنت يا جدي ؟
هذا صحيح ولكنني تعلمت في الكتّاب !


ماذا تقول : كتاب !
نعم في الكتّاب

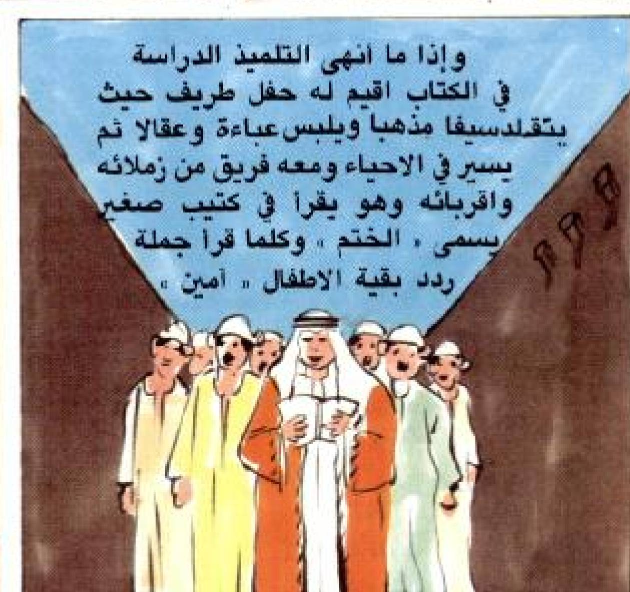

وماذا يعني الكتّاب يا جدي ؟
قصة الكتّاب قصة شيقة سأحكيها لك فيما بعد
الآن يا جدي .. أرجوك
حسناً اصغ إليّ



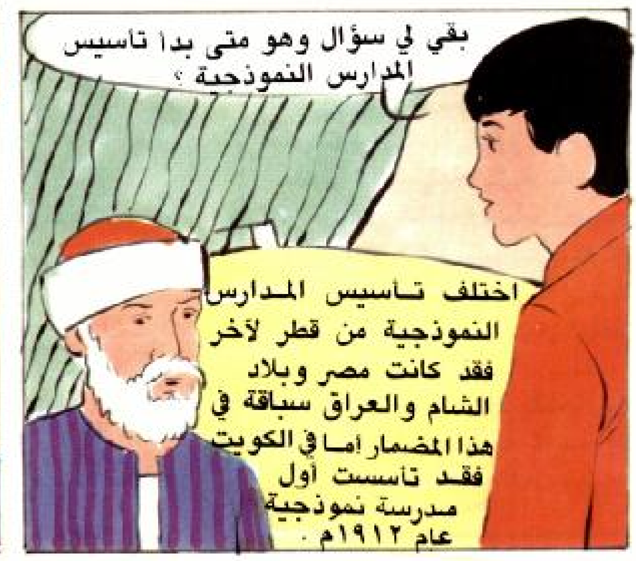


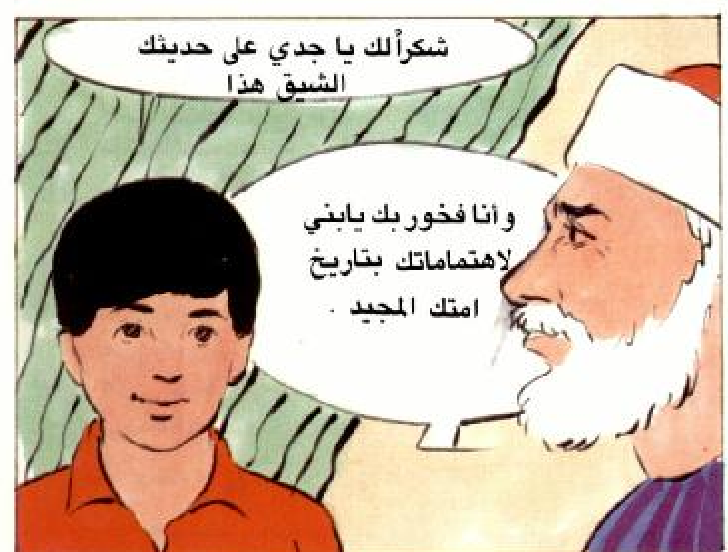


كانت هذه الكتاتيب تعلم القراءة والكتابة والحساب بطريقة محدودة جدا وبوسائل بدائية حيث كان الاطفال ومعلمهم يجلسون على حصير على الأرض ويستخدمون الواحا خشبية .









من البراعم وإليهم

« الصلاة »

ما أجمل الدنيا إذا أديت لله الصلاة	اجد الصفاء بها وأشكر عندها نعم الاله
إن الصلاة بها . . . خشوع للاله الأكبر	تعنو الوجوه له وتخضع جبهة المتكبر
وبها أؤدي واجبي لله رب العالمين	وأصون نعمته التي أعطى على مر السنين
إن الصلاة عبادة قد طهرت كل القلوب	تنهى ـ متى أخلصتها عن كل عيب أو ذنوب

رضوان صالح عطا الله ـ الاردن

حديقة الحيوان بالجيزة

ـ تعتبر حديقة الحيوان بالجيزة ـ بمصر ـ من الحدائق الكبرى للحيوان ـ المغلقة ـ في العالم حيث تبلغ مساحتها الحالية ثمانية افدنة ولقد انشئت في عام ١٨٩٠م .

ـ ويأتي إليها السياح من شتى بقاع الأرض للتمتع بمشاهدها الجميلة ومشاهدة حيواناتها المتنوعة .

ـ ومن أهم الأماكن التي تجذب إليها المشاهدين هي بيت الدببة وبيت السباع والفهود والضباع والمتحف الحيواني لمومياء الحيوانات الميتة .

ـ كما يوجد بها أماكن خاصة للأطفال مثل (حديقة الأطفال والملاهي وبيت الفيل حيث يستطيع الأطفال هناك ركوب الفيل ومراكب الترولي والحصان السيسي كما يستهوي الكبار والصغار على حد سواء الدخول الى جبلاية القلعة للتمتع بسراديبها الكثيرة وأكواخها الحجرية الجميلة وسلالمها الدورانية الشيقة .

عمرو فاروق السيد ـ الشرقية ـ مصر

الصلاة طريق النجاح

كان محمد ولدا مجتهدا وتقيا .. وكان يصلي ويواظب على صلواته المفروضة ،وفي فترة من الفترات تكاسل محمد عن واجباته وعن دراسته فكانت النتيجة أنه تأخر عن بقية زملائه المجتهدين فاستلم الشهادة وكانت درجاته هابطة الى درجة ملحوظة .

حزنت والدته على ذلك وسألته عن السبب فقال لها محمد : يا أمي إنني لم أتغير ولكن الصلاة هي التي تأخذ وقتي وأنا بدوري سأنقطع عنها وانتفع بوقتها بالدراسة وأكون من الأوائل كما كنت ..

انقطع محمد عن الصلاة كما قال ظانا أن العيب ليس منه وإنما هو من الصلاة ولكن الشهادة التالية اثبتت عكس ما كان يظن فكانت درجاته أقرب إلى السقوط .. عندئذ عرف محمد خطأه وادرك أن الصلاة ما كانت ولم تكن أبدا تضييعا للوقت وواظب على الصلاة وفي نفس الوقت واظب على المذاكرة والنتيجة كانت أنه كان آخر العام من المتفوقين .

هشام العوضي ـ الكويت

سر البحر الهادى

كان أحد الرعاة يرعى قطيعا من الأغنام بالقرب من شاطىء البحر ، نظر الراعي إلى البحر فوجده هادئا تسطع الشمس على سطحه فتكسبه لونا ذهبيا جميلا !

وكان نسيم البحر العليل يلفح وجه الراعي فيزيده انتعاشا بينما صوت المياه ينساب إلى أذنيه كأنه مقطوعة موسيقية عذبة . جلس الراعي على شاطىء البحر ، يرقب ذلك المنظر الساحر ويمني نفسه برحلة بحرية طويلة ممتعة .

وفجأة ! .. قفز الرجل واقفا وقال لنفسه :

لماذا إذن لا أشتغل بالتجارة ؟ فعلا إنها فكرة عظيمة ! سوف أبيع غنمي حالا ! وبالفعل .. باع

بريد البراعم



● الاخت سماح عبدالحميد الجمسي ـ مصر

كوبون المسابقة هو الموجود في اسفل صفحة المسابقات لذا يمكنك قطعه وارساله مع اجابات اسئلة المسابقة واهلا وسهلاً بك صديقة للمجلة .

● صديق المجلة محمد حسن صومع ـ مصر .

لا اشتراكات لدينا في المجلة ويمكنك الاتصال مباشرة بمتعهد التوزيع في بلدك للاستفسار عن ذلك وشكرا على عواطفك تجاه مجلتك البراعم .

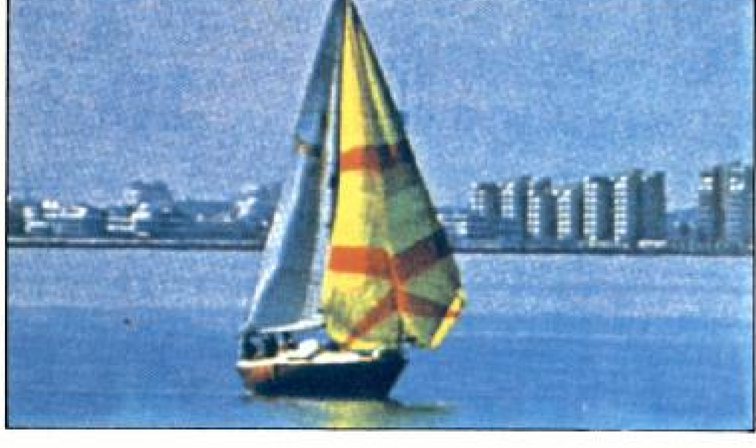


الراعي خرافه واشترى بثمنها تمرا أخذه على ظهر سفينة تجارية . وأبحر ليجرب حظه في التجارة ويمتع نفسه بجو البحر الخلاب ولكن ـ على عكس ما كان يظن الراعي ـ ثار البحر وهاج . وارتفعت الأمواج . وهبت عاصفة قوية هددت السفينة وركابها بالهلاك .

فما كان من قائد السفينة إلا أن أصدر أمرا بالقاء كل حمولة السفينة في البحر .

وبعد صراع مرير وصلت السفينة إلى البر بسلام وأمان ولكن الراعي كان قد فقد كل ما يملك في هذه الرحلة !

جلس الراعي على شاطىء البحر يفكر فيما أصابه وينظر إلى البحر وقد عاد إليه سكونه وهدأت أمواجه .



وبينما هو كذلك مر به رجل ولما وجده جالسا يمعن النظر في الماء قال له : حقا إنه منظر جميل ! هذا البحر الهادىء والشمس تعكس أشعتها الذهبية على سطحه وصوت المياه كأنه مقطوعة موسيقية عذبة .

نظر الراعي إلى الرجل وقال له ساخرا : اعتقد أن البحر كذلك لأنه يريد كمية من التمر .

ياسر الشربتلي ـ مصر

وقّروا كبارَكم وارحموا صِغارَكم



وقـــر كبيـــرك دائـمـــا   إن كنت حقــا مسلما
واعطف على أبويك أو   من كــان شيخا عــالما
وارحم صغيرك ـ مع صغار الآخرين ـ لتـرحما
وامــلأ فــؤادك بــالمحبـة للخــلائــق دائمــا
من عاش هذا نهجـه   يجز الجزاء الأعظما :
ذكرا يدوم على المدى   وغــدا يعيش منعما[١]

***

أرأيت ذا الشيـــخ العجــوز وقــد تحمـل مــرغمــا
.. عبء السنين الحافلات .. ألا يحق ليكرمــا ؟

***

والطفــل إن قــومتــه   بــاللطف حقــا قــومــا
لا تقس في إصــلاحه   مهمــا بــدا متلعثمــا
إن (القســاوة) لــن تحقق للصــغــير تــعلمــا
لا يقــربن رفقــاء ســوء إن ذلــك (أسلمــا)
إن لم يــوجــه للــرشــاد فقــد يصير مجــرمــا

(١) غدا : في الدار الآخرة .

للاستاذ / أحمد حسن القضاة

مازن والعنكبوت «زوز»

للاستاذ يحيى بشير حاج يحيى

خرجت ليلى مع أخيها مازن في يوم من أيام العطلة ، بعد أن أتما واجباتهما ، ومذاكرة دروسهما .

ومضيا يتجولان في البستان الصغير ، حتى وصلا إلى شجرة من شجر التفاح .

فقالت ليلى : انظر ـ يا مازن ـ هذا غصن يحمل خمس تفاحات !! نظر مازن متعجبا من جمالها وحمرة لونها ، وكان بالقرب منها خيط دقيق يلمع تحت أشعة الشمس فقال لها : هل تعرفين ما هذا الخيط ـ يا ليلى ؟ حدقت ليلى به طويلا ، ومدت يدها إليه ، فزال دون أن تشعر فقالت متعجبة : أين هو ؟ إنه لا يكاد يمسك ، لقد كنت أظن أنني أستطيع سحبه ولفه !

ضحك مازن وقال : هذا خيط آخر ، ولكن لا تمسيه سأنظر أين ينتهي ..

قالت ليلى : ما الفائدة من تتبعه ، دعنا نمضي ولا نضيع وقتنا قال مازن : لا تتعجلي ـ يا ليلى ـ إن هذا الخيط هو أحد خيوط العنكبوت ، لو تتبعناه لدلنا على مسكنها ..

***

وتابع مازن وليلى الخيط ، ففوجئا بعدد آخر من الخيوط تقترب من بعضها في أشكال جميلة ومرتبة .

***

سمعت العنكبوت « زوز » كلامهما ، فقبعت في بيتها ، وجعلت تتنصت إلى حديثهما

قال مازن : إن العنكبوت مخلوق أحمق !

قالت ليلى : ولماذا هو أحمق ـ يا مازن ـ ؟؟

قال مازن : ألا ترين كيف يبني بيته في الأماكن المهجورة ، بعيدا عن القصور النظيفة ، والخزائن الفاخرة ، ويصنعه من الخيوط الواهية الضعيفة ، ولو مددت يدي لا قتلعت البيت بأصبعي .

***



كانت « زوز » تسمع كلام مازن بانزعاج شديد ، وهي تختبىء خلف ورقة من أوراق الشجرة ، فأطلت برأسها وقالت : أيها الفتى كيف تقدم على شتم جيرانك ؟!
إنني هنا منذ مدة ، فهل آذيتكم ؟ أو أكلت من طعامكم ؟
لقد نسجت بيتي عند جذع هذه الشجرة فلم أكسر غصنا ، ولم أتلف ثمرة ، فهل أستحق منك هذا الكلام ؟

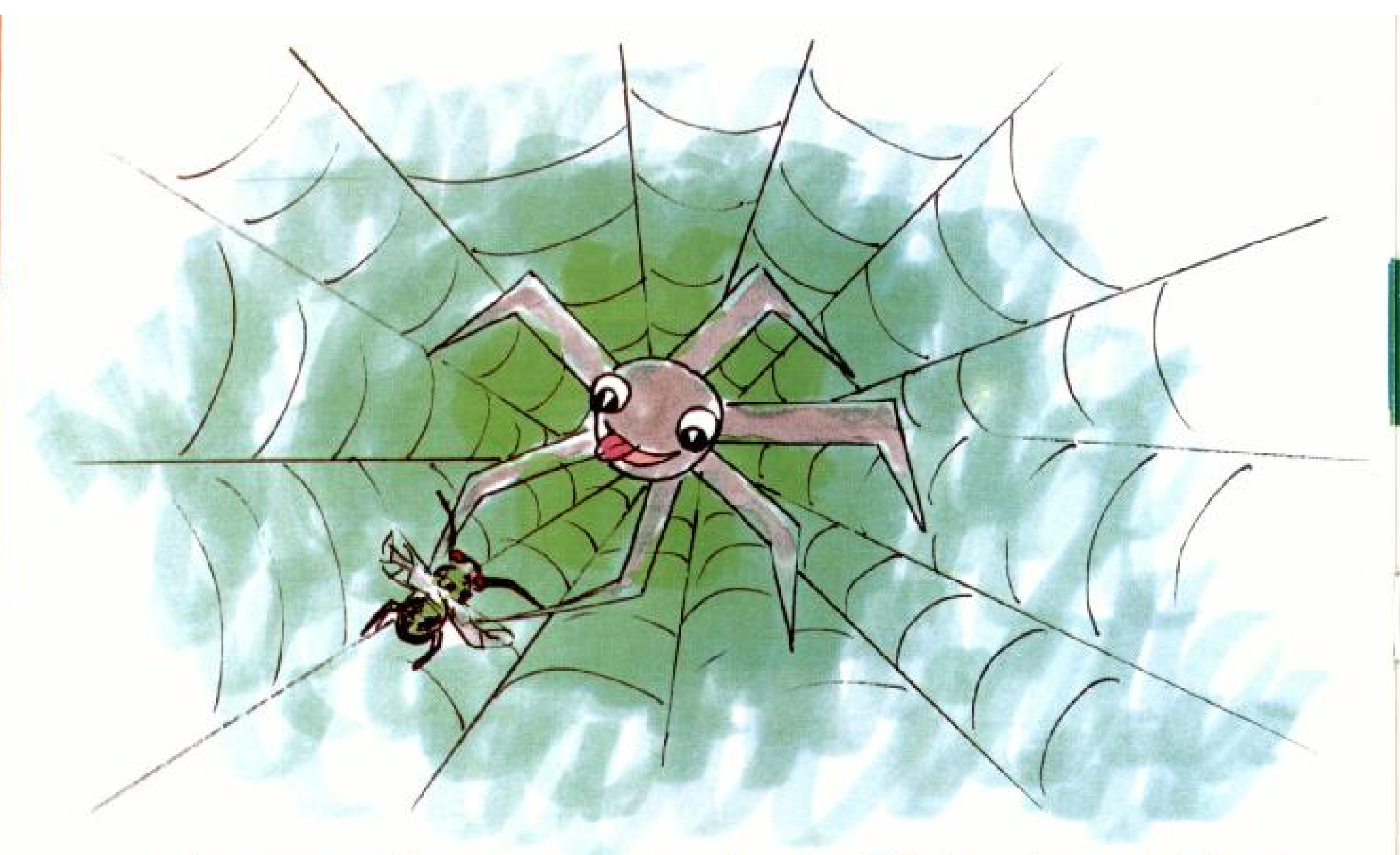
***

نظرت ليلى إلى مازن ، وكأنها فوجئت بجواب العنكبوت ، فقال مازن : ألست صادقا في قولي ؟!
قالت زوز : إنك تنظر إلى ظاهر الأشياء ، دون أن تعرف حقيقتها ووظائفها .
قال مازن : لم أفهم ما تقولين .
قالت زوز : إنك تتهمني بالحمق ، لأنني اتخذت من الأماكن المهجورة مسكنا لي ، وأنا أفعل ذلك ، لأن رزقي متوفر في هذه الأمكنة .

قال مازن : كيف يتوفر رزقك في الأماكن غير النظيفة ؟
قالت زوز : هل تعجب من ذلك ؟ ألا ترى أن العامل يعمل في المصنع بين الزيوت والشحوم ، ألا ترى إلى الفلاح في حقله ، مع الطين والتراب !! إنه العمل .
وإن طلب الرزق بوسائل شريفة هو شرف وكرامة .

***

سكت مازن ، ولم يأت بجواب ، ونظر إلى العنكبوت ، ونظرت إليه في تحد وثقة .
قالت ليلى : لماذا لا تجيبها ـ يا مازن ـ؟
كان وجه مازن يزداد احمرارا ، ولكنه لم يطل صمته حتى لا يظهر بالاخفاق أمام « زوز » فقال في انفعال : إن العمال والفلاحين شرفاء ، يقدمون النفع لمجتمعاتهم ، وأنت صغيرة ضعيفة لا فائدة منك ، فماذا يمكن أن تقدمي ؟؟ .
لم تتأخر « زوز » في الرد على مازن ، فقالت : أنت مخطىء ـ أيها الفتى ـ فإن لي في بعض المواطن والحالات نفعا ، لا يقوم به سواي .
قال مازن : أي نفع تقصدين ، إن أمرك لغريب حقا ؟! ولماذا ترفعين نفسك فوق ما تستحقين ؟ لكم يبدو مضحكا أن يتظاهر الضعيف بالقوة أمام من يعرفه !!
قالت زوز : ألا تذكر يوم الهجرة ، واختفاء النبي في الغار
قال مازن : أذكر أنه خرج مستخفيا مع صاحبه أبي بكر وأن الأعداء كانوا يجوبون الصحراء ، وهم يبحثون عنه ، حتى وصلوا إلى غار ثور ، حيث كان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وصاحبه مختبئين ، فلم يروهما .
قالت زوز : ولكنني كنت بالباب ، فنسجت بيتي



بسرعة وأحكمت خيوطي ، وظن الكافرون أن هذا الغار لم يدخله أحد ـ

قال مازن : صحيح ـ والله ـ فأنت على صغرك تستطيعين أن تقدمي خدمة للانسان !!

قالت زوز : إنني لست حمقاء ـ أيها الفتى ـ حتى لو ظهرت أنني ضعيفة

قال مازن : ولكنك تتخذين بيتا واهنا ضعيفا ،

قالت زوز : ولماذا يبني الناس بيوتهم ؟

قال مازن : لكي يسكنوا فيها ، وينالوا حاجاتهم ، وترد عنهم الحر والبرد .

قال زوز : وهذا بيتي الذي تراه يكفيني ، وأحصل فيه على قوتي . وبينما كانا يتحادثان سمع صوت طنين ... از ز ز ز ز

أشارت « زوز » إلى مازن وليلى ألا يتكلما ، وقالت وهي تهمس : لقد أتاني رزقي إلى بيتي ، هذه ذبابة قد علقت بخيوطي .

ومضت « زوز » إلى الذبابة فلدغتها لدغة قاتلة ، ثم مصتها ورمتها .. ونظرت إلى مازن لتقول : هل تراني حمقاء ؟

قال مازن : لا

قالت زوز : إن الحمقى ـ يا عزيزي ـ أولئك الذين يعتمدون على غير الله ، ويعبدون سواه ، وأنا أعتمد على الله في رزقي وعيشي .

***

نظرت ليلى إلى مازن متعجبة من كلام « زوز » وقالت لمازن : كيف يعتمد هؤلاء الحمقى على غير الله تعالى ، وكيف يصدقون أنفسهم بأن ذلك يمكن أن ينفعهم ؟

قال مازن : مثل هؤلاء ـ يا ليلى ـ كما فعلت « زوز » تظن أن بيتها قوي ، وهؤلاء الحمقى يظنون أن هناك من يحميهم ويعطيهم ، وهم ـ في الحقيقة ـ ضعفاء ، محتاجون مثلهم . وقد سمعت أبي يقرأ البارحة في صلاة العشاء : « مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا ، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت ، لو كانوا يعلمون » .

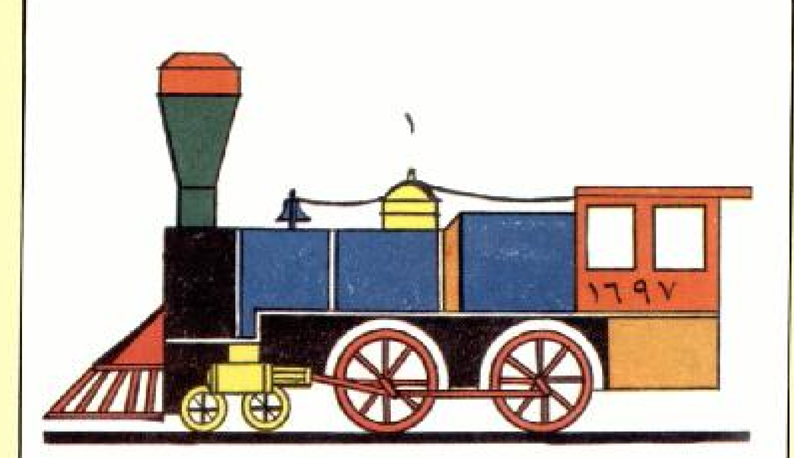
قالت ليلى : نحن ـ اليوم ـ في إجازة ، فلم نذهب إلى المدرسة ، ولكننا تعلمنا درسا ، وأخذنا عبرة من خلال حوارنا مع العنكبوت « زوز » .

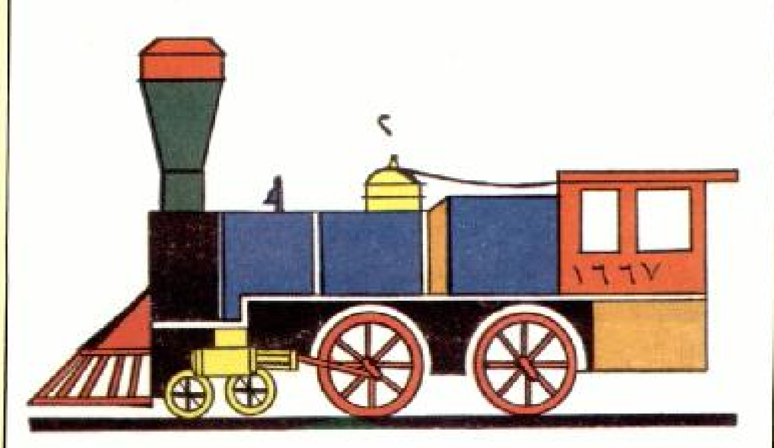
تسالي

الجزء الناقص

ارسم صورة كبيرة لحيوان ، مثل الفيل أو القط أو الأرنب ، مع حذف الرأس أو الذيل أو إحدى الأرجل . . ثم ثبت الرسم على باب الغرفة بدبوس ، أو ضعه فوق منضدة فى وسط الغرفة . . واطلب من أحد أصدقائك أن يربط عينيه وهو فى آخر الغرفة ، ويسير نحو الرسم ، وعندما يقف أمامه تماماً بمساعدة أى صديق . . . يترك ليبدأ فى رسم الجزء الناقص فى الصورة ، ومن يتمكن من رسمه فى مكانه أو بالقرب منه يكون هو الفائز .







هناك أربعَةَ أشياء مُختلِفَة فى هذين القِطارَيْن..

هل تَستطِيع أن تَعرفْها ؟



الرسّام كان تَعْبان ..
فعمل خطأً فى كلّ رسْم
من هذه الرُّسوم ..
هل تستطيعُ أن
تَعرفَ الخَطأ فى
كلِّ رسمٍ ؟..



هذه المربعات الغير مرتبة
عبارة عن لوحة جميلة ... إذا
أردت أن تراها بوضوح قم
بشفها ثم قصها إلى مربعات
ورتبها فى الجدول الفارغ
بحيث تضع كل مربع فى الرقم
المماثل له فى الجدول..



تعارف


الاسم : رجائي محمد فهمي
العنوان : الهيئة العامة للشؤون الزراعية والثروة السمكية قسم الاحصاء والاقتصاد الزراعي - الكويت

الاسم : عبد الرحمن طاهر بدران
العمر : ١٤ سنة
العنوان : القروانية - مجمع الدبوس - مؤسسة الاندلس التجارية - الكويت

الاسم : شعبان محمد احمد
العمر : ١٣ سنة
الهواية : قراءة المجلات الاسلامية
العنوان : قنا ابو تشت - الكميمات - مصر

الاسم : شوقي حميد
العمر : ٧ سنوات
الهواية : حفظ القران الكريم
العنوان : حي الكندي - ش رقم ٥٨ - منزل ٤١ - الناظور - المغرب

الاسم : شوقي حسن
العمر : ١٧ سنة
الهواية : قراءة المجلات
العنوان : حي الكندي - ش رقم ٥٨ - منزل ٤١ - الناظور - المغرب

الاسم : خالد عزيزي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : المعهد الثانوي بعين دراهم - تونس

الاسم : عبد الواحد حسن الدقدوقي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : تلاوة القران
العنوان : ابيوقا - كفر الشيخ - دسوق - مصر




الاسم : عمار محمد طنون
العمر : ١١ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة القران
العنوان : السالمية - ص.ب ٤٨٧٠ - الكويت



الاسم : مهند نعيم الجمال
العمر : ٨ سنوات
الهواية : قراءة القران
العنوان : جليب الشيوخ - قطعة ١ - الكويت




الاسم : الشيماء محمد طنون
العمر : ٥ سنوات
الهواية : سماع القصص وحفظ القران
العنوان : السالمية - ص.ب : ٤٨٧٠/ الكويت


الاسم : رشيد عريبي
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة والمطالعة الاسلامية
العنوان : مدرسة سيدي عبد القاهر ٦٠٤١ شنني قابس - تونس

الاسم : مريم حيدان
الهواية : حفظ القران الكريم والاناشيد الاسلامية
العنوان : ٥٨٠ - شارع العداء - الدار البيضاء - المغرب

الاسم : فراس موسى رمضان
المهنة : طالب
الهواية : قراءة الكتب الاسلامية
العنوان : عمان - ص.ب : ٢٠٠٩٨ - الأردن



الاسم : مروة عبد الكريم طه
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : الزقازيق - ٨ شارع الحسين - المساكن التعاونيه مصر

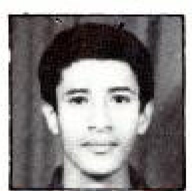
الاسم : كنون سعيد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : زنقة ٤٨ رقم ٢٥ - حي الغماريين سيدي سليمان - المغرب



الاسم : مؤمن عبد الكريم طه
المهنة : طالب
الهواية : قراءة القرآن
العنوان : الزقازيق - ٨ شارع الحسين - المساكن التعاونيه - مصر


الاسم : اسامة سيد برهان محمد
العمر : ١٢ سنة
الهواية : حفظ القران
العنوان : الهيئة القومية للمياه - القضارف - السودان

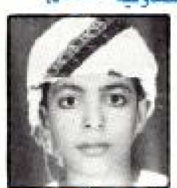
الاسم : مشاري جمال عبدالكريم العوضي
العمل : ٥ سنوات
الهواية : حفظ القران الكريم
العنوان : الخالدية - قطعة ٤ - ش ٢٢ - م ٨ - الكويت



الاسم : عبد الهادي محمد رمضان
العمر : ٧ سنوات
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : عمارة الاوقاف - المناخه - باب الكوفة شقة ٢٤ - المدينة المنورة - السعودية

الاسم : عبد الكريم عبدالله النور
الهواية : المراسلة وجمع العملات
العنوان : صنعاء - وزارة الصحة - بواسطة شليف اليمني - الجمهورية اليمنية .

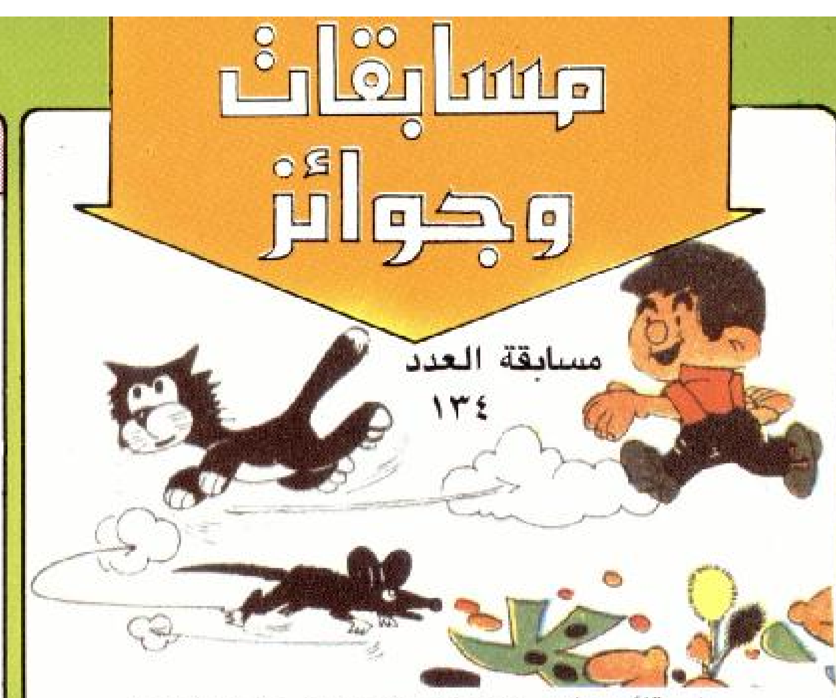
الاسم : عبد السلام محمد رمضان
الهواية : قراءة الاحاديث الشريفة
العنوان : عمارة الاوقاف - المناخة - باب الكوفة شقة ٢٤ - المدينة المنورة - السعودية



الاسم : راشد محمد مرهون العزري
الهواية : المراسلة
العنوان : المنطقة الوسطى - ولاية المضيبي - الخشبة ص.ب ٣٤٥٧٧ - سلطنة عمان


الاسم : توفيق بدر سالم
العمر : ٥ سنوات
الهواية : حفظ القران الكريم
العنوان : الكويت - العمرية


الاسم : يمان بدر سالم
العمر : ٧ سنوات
الهواية : حفظ القران الكريم
العنوان : الكويت - العمرية

مسابقات وجوائز



١ ـ قائد صليبي هم بغزو الحجاز في رمضان في واحد من اعوام القرن السادس الهجري. سد عليه البطل صلاح الدين الايوبي خطوط تموين جيشه وحاربه وهزمه واسره وخيره بين الاسلام او القتل، فأبى أن يسلم فقتله صلاح الدين بيده. ما اسم ذلك القائد الصليبي ؟

٢ ـ شيء ما تركته أمة الاسلام إلا ذلت ، وخنعت وتقطعت وحدتها إربا إربا كما هي الحال اليوم ما اسم هذا الشيء ؟

٣ ـ في سنة ١٣هـ/ ٦٣٦م تسلم الفاروق عمر رضي الله عنه رسالة من البطريرك منغوريس والسؤال ماذا كانت القدس تسمى آنذاك ؟

٤ ـ المكفوفون يقرؤون بطريقة معينة . ماذا تسمى هذه الطريقة ؟

٥ ـ ما اسم العملة المتداولة في افغانستان ؟

٦ ـ أين تقع جزر البرمودا ؟



اكتبوا الينا

أحبائي الاطفال : صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا الينا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار .

حل مسابقة العدد ١٣١

١ ـ بعد أن طعن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلى عبد الرحمن بن عوف اماما وعمر طريح في المسجد وبعد ان نقل الى بيته امر صهيبا ان يصلي اماما بالمسلمين

٢ ـ ذكر اسم محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم في اربعة مواضع قال تعالى :

« وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل » ال عمران/ ١٤٤

« وما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله » الاحزاب/ ٤٠

« وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم » محمد/٢

« محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم » الفتح/ ٢٩

٣ ـ الأسماك لا تمضغ طعامها ولو مضغته لماتت واختنقت

٤ ـ قال تعالى ناهيا عن الغيبة :

« يا أيها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم » الحجرات/١٢ .

٥ ـ بنى مدينة الكوفة سعد بن ابي وقاص ، بينما بني مدينة بغداد « أبو جعفر المنصور » وبنى مدينة سامراء الخليفة المعتصم

□ اسماء الفائزين في مسابقة العدد ١٣١

○ الفائزون بالجائزة المالية

١ ـ الهادي بنبراهيم/ تونس

٢ ـ محمد الفاتح ابراهيم سليمان/ مصر

٣ ـ بلال أحمد عويضة/ الاردن

٤ ـ ياسمين محمود حامد/ السودان

٥ ـ شفاء محمود نمر أحمد/ الكويت

○ الفائزون بجائزة الاشتراك السنوي

٦ ـ انس الشريقي/ السعودية

٧ ـ الشملالي عبد الحكيم/ المغرب

٨ ـ محمد عبد السلام عطية/ مصر

٩ ـ ابرار محمد جهاد عدي/ الامارات العربية المتحدة

١٠ ـ سعيد أحمد طالب العلم/ باكستان

كي تفوزوا بجوائز المسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بكوبون المسابقة على العنوان التالي :
ص. ب (٢٣٦٦٧) الصفاة ـ الكويت ـ مسابقة العدد ١٢٤
هذا ونلفت نظر الفائزين من الكويت الى ضرورة مراجعة الشؤون المالية في الوزارة لاستلام جوائزهم .

قسيمة مسابقة براعم الايمان ١٣٤





«يا بني آدم خذوا زينتكم عند كلّ مسجد»

